

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"
Институт

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 06.07.2022

55.05.04

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: менеджмента и продюсирования исполнительских искусств
Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04 Продюсерство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Золотовицкий И.Я.

08.07.2022г.



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра				
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9			Семестр А		
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Блок 1. Дисциплины (модули)								252	252	9400	9400	3969	3969	4023	1408	30	25	29	29	31	30	30	24	24					
Обязательная часть								233	233	8716	8716	3721	3721	3637	1358	28	25	29	29	28	29	23	22	20					
+	Б1.О.01	История	12					4	4	144	144	62	62	10	72	2	2								5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.02	Философия	4	3				4	4	144	144	62	62	44	38			2	2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	24	13				14	14	504	504	372	372	56	76	3	4	3	4						8	иностранных языков			
+	Б1.О.04	Культурология	6	5				4	4	144	144	62	62	44	38					2	2				5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.05	Социология		5				2	2	72	72	32	32	38	2					2					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		12				4	4	144	144	62	62	78	4	2	2								4	искусствоведения			
+	Б1.О.07	Правоведение		3	4			5	5	180	180	62	62	114	4			3	2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.08	Основы экономики	12					5	5	180	180	94	94	14	72	3	2								10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		9				3	3	108	108	32	32	74	2								3		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.10	История русской литературы	156	24	3			12	12	432	432	186	186	132	114	2	2	2	2	2	2				4	искусствоведения			
+	Б1.О.11	История зарубежного театра и литературы	136	245				15	15	540	540	186	186	240	114	3	2	3	2	3	2				4	искусствоведения			
+	Б1.О.12	История русского театра	57	346				11	11	396	396	156	156	162	78			2	2	2	2	3			4	искусствоведения			
+	Б1.О.13	История кинематографа			4		3	3	108	108	62	62	44	2				1	2						4	искусствоведения			
+	Б1.О.14	История и теория музыки			4		3	2	2	72	72	62	62	8	2			1	1						4	искусствоведения			
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2	1				3	3	108	108	62	62	8	38	1	2								4	искусствоведения			
+	Б1.О.16	Введение в специальность		12				3	3	108	108	62	62	42	4	1	2								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.17	Мастерство продюсера исполнительских искусств	358	467				12	12	432	432	182	182	136	114			2	1	3	1	3	2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.18	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере			8			2	2	72	72	24	24	46	2							2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.19	Продюсирование выставочной деятельности			8			4	4	144	144	24	24	118	2							4			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.20	Продюсирование кино и телевидения		6				2	2	72	72	30	30	40	2					2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.21	Преддипломный семинар		8	9			5	5	180	180	58	58	118	4							2	3		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.22	Гражданское право	4					3	3	108	108	30	30	42	36				3						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.23	Трудовое право	5					3	3	108	108	32	32	40	36					3					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.24	Авторское право		6				2	2	72	72	30	30	40	2					2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.25	Нормативное регулирование в культуре			6			2	2	72	72	30	30	40	2					2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.26	История экономических учений			3			2	2	72	72	32	32	38	2			2							10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.27	Экономика культуры	56					6	6	216	216	93	93	51	72					3	3				10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.28	Статистика культуры	7					3	3	108	108	32	32	40	36							3			10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.29	Экономика и организация исполнительских искусств за рубежом			4			2	2	72	72	30	30	40	2			2							10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.30	Информатика		1				3	3	108	108	32	32	74	2	3									9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.31	Информационные технологии управления		3	4			4	4	144	144	58	58	82	4			2	2						10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.32	Основы финансирования культуры	78			8		6	6	216	216	58	58	86	72						3	3			10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.33	Основы бухгалтерского учета	7	5	6	7		7	7	252	252	90	90	122	40					1	3	3			10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.34	Налоги и налоговое планирование в сфере исполнительских искусств		2				2	2	72	72	30	30	40	2			2							10	экономики искусства и культурной политики			
+	Б1.О.35	Маркетинг в сфере культуры		6				2	2	72	72	30	30	40	2					2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.36	PR и реклама			9			3	3	108	108	32	32	74	2								3		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.37	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	32	32	38	2	2									5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.38	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	32	32	38	2	2									3	пластического воспитания			

+	Б1.О.39	История театрального дела в России и за рубежом	4	3		4		5	5	180	180	62	62	80	38			2	3				9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.40	Управление продажами в организациях исполнительских искусств			9			3	3	108	108	32	32	74	2							3		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.41	Планирование и организация творческо-производственного процесса в цирке			7			2	2	72	72	32	32	38	2							2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.42	Основы режиссуры и актерского мастерства		3	4			3	3	108	108	62	62	42	4			2	1					1	актерского мастерства		
+	Б1.О.43	Анализ пьесы и спектакля		12				5	5	180	180	62	62	114	4	2	3							4	искусствоведения		
+	Б1.О.44	Театральное здание и его эксплуатация		5				2	2	72	72	32	32	38	2						2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.45	Сценическая техника и технология		6				2	2	72	72	30	30	40	2						2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.46	Английский язык в профессиональной сфере	589	67				22	22	792	792	408	408	272	112						5	4	4	4	5	8	иностранных языков
+	Б1.О.47	Основы государственной культурной политики РФ	89			9		6	6	216	216	58	58	86	72								3	3	10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.48	Математика		12				4	4	144	144	62	62	78	4	2	2								10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.49	Современная история МХТ: организация и экономика		8				2	2	72	72	26	26	44	2								2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.50	Управление закупками в организациях исполнительских искусств			7			2	2	72	72	32	32	38	2							2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.51	Документооборот и официальная переписка		3				2	2	72	72	32	32	38	2			2							9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		23456						328	328	154	154	164	10												
+	Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика		23456						328	328	154	154	164	10										3	пластического воспитания	
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		23456						328	328	154	154	164	10										3	пластического воспитания	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								19	19	684	684	248	248	386	50	2					3	1	7	2	4		
+	Б1.В.01	Взаимодействие бизнеса и культуры		7				3	3	108	108	32	32	74	2							3			10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.В.02	Интернет-технологии в театральном менеджменте		1				2	2	72	72	32	32	38	2	2									9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.В.03	Управление проектами в сфере исполнительских искусств	9					4	4	144	144	32	32	76	36								4		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.В.04	Введение в экономику кино			7			2	2	72	72	32	32	38	2							2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5678				8	8	288	288	120	120	160	8						3	1	2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Немецкий язык в продюсерской сфере		5678				8	8	288	288	120	120	160	8						3	1	2	2		8	иностранных языков
-	Б1.В.ДВ.01.02	Французский язык продюсерской сфере		5678				8	8	288	288	120	120	160	8						3	1	2	2		8	иностранных языков
Блок 2. Практика								39	39	1404	1404	732	732	658	14	1	2			3		3		6		24	
Обязательная часть								39	39	1404	1404	732	732	658	14	1	2			3		3		6		24	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - общеознакомительная практика		2				3	3	108	108	64	64	42	2	1	2								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика - творческо-производственная практика (в сфере исполнительских искусств)		468				12	12	432	432	236	236	190	6					3		3		6		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		A				24	24	864	864	432	432	426	6									24		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	16	16	236	72											9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	A					3	3	108	108	8	8	64	36									3		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	A					6	6	216	216	8	8	172	36									6		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств
ФТД. Факультативы								6	6	216	216	92	92	120	4			2				4					
+	ФТД.01	Техническое обеспечение спектаклей, концертов и шоу		3				2	2	72	72	32	32	40				2							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	ФТД.02	Основы фандрайзинга для творческих проектов		6				2	2	72	72	30	30	40	2							2			10	экономики искусства и культурной политики	
+	ФТД.03	Цифровые технологии в сфере культуры		6				2	2	72	72	30	30	40	2							2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	